

Nato nel 1948 a Varese da genitori di Gela, Giovanni Chiaramonte comincia a fotografare alla fine degli anni Sessanta, operando per la ripresa della forma figurativa, seguita alla grande stagione astratta e informale di certe tendenze della Pop-Art e dell'Arte Concettuale. L'immagine di Chiaramonte si genera sin dall'inizio nella tradizione teologica ed estetica di R. Guardini, H.U. von Balthasar e della Chiesa d'Oriente, incontrata in P. Evdokimov, O. Clément, A. Tarkovskij, e ha come tema principale il rapporto tra luogo e destino nella civiltà occidentale.

Tra le sue opere: *Giardini e paesaggi*, 1983; *Terra del ritorno*, 1989; *Penisola delle figure*, 1993; *Westwards*, 1996; *Ai confini del mare*, 1999; *Milano. Cerchi della città di mezzo*, 2000; *In corso d'opera*, 2000; *Frammenti dalla Rocca. Cefalù*, 2002; *Dolce è la luce*, 2003, *Abitare il mondo. Europe*, 2004; *Berlin, Figure*, 2004; *Attraverso la pianura*, 2005; *Senza foce*, 2005; *Come un enigma_Venezia*, 2006; *Nascosto in prospettiva*, 2007; *In Berlin*, 2009; *L'altro_Nei volti nei luoghi*, 2010-2011, *Via Fausta*, 2012, *E.I.A.E.- Et In Arcadia Ego*, 2012, *Interno perduto_L'immanenza del terremoto*, 2012, *Inscape_Piccola creazione*, 2013, *Jerusalem*, 2014, *A medida do Ocidente* con Alvaro Siza, 2015.

Tra le sue mostre personali: Diaframma, Milano 1974; Galleria d'Arte Moderna, Modena 1975; Studio Marconi, Milano 1983; Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/M. 1986; Biennale di Venezia, 1992, 1993, 1997 e 2004; Hunter College, New York 1997; Ikona-Magazzini del Sale, Venezia 1998; Fondazione Stelline, Milano, 2005; Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 2005; Bugno Art Gallery, Venezia, 2006; Museo Civico, Padova 2007; Triennale di Milano, 2000-2009-2011; Acireale e Sondrio 2010; Fachhochschule Potsdam 2012; Galleria Luigi Ghirri, Caltagirone 2012; Villa Necchi Campiglio, Milano 2012; Chiesa Santo Spirito, Cesena 2013; Museo San Francesco, Repubblica di San Marino 2013; Castello di Vignola 2013; Galleria San Fedele 2013 e 2014; Museo Diocesano, Milano 2015.

Ha fondato e diretto collane di fotografia per Jaca Book 1980-89, Federico Motta Editore 1990-93, S.E.I. 1994-97, Edizioni della Meridiana 1998-2005, Ultreya dal 2005.

Per la ventennale collaborazione con riviste (Lotus, Domus, Casabella, Abitare) e istituzioni nazionali e internazionali (IBA Berlino, Triennale Milano, Biennale Venezia, CCA Montréal) l'Università di Palermo gli conferisce la Laurea *honoris causa* in Architettura il 25 ottobre 2005. Nel 2006 il professor Italo Zannier gli assegna il Premio Friuli-Venezia Giulia per la Fotografia. Nel 2010 è presente all'Expo di Shanghai con *Nascosto in prospettiva*. Nel 2012 gli viene accordato il Premio Ischia per la Fotografia d'Architettura.

Ha insegnato alla Facoltà di Architettura e alla Facoltà Teologica di Palermo, alla Facoltà di Lettere di Parma, alla Facoltà di Design di Milano, al Dipartimento Architettura di Cesena dell'Università di Bologna ed è attualmente docente di Teoria e Storia della Fotografia all'Istituto Universitario IULM e all'Accademia NABA in Milano.